

МКОУ «Гимназия города Буйнакская»

*Отчёт о работе школьного
музейного уголка
«Наше наследие»*



Руководитель Магомедова С.Г.



Девиз музейного уголка:

«И об этом не помнить нельзя...»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ УГОЛОК

Дата основания: 2015-16 уч.год

Руководитель: Магомедова Сиядат Гасановна, учитель истории.

Цель работы музея: гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся средствами музейной педагогики.

В совет музейного уголка входят ученики 10 класса.

которые подготавливают себе смену в составе младшего совета – учеников 6 «а» и 6 «б» класса.

В музейном уголке несколько экспозиций.

Есть экспозиции посвященные годовщине Победы, исследовательские работы уч-ся, проектные работы и т.д. в дальнейшем планируется пополнять материалами времен ВОВ.

Планируется пополнение материала по истории гимназии ...

1. Выставка «Война глазами детей».

2. Неделя истории.

3. Сбор информации о ветеранах войны. «Новая книга памяти.»

4. Летопись Отечества

5. Сообщения- Непризнанный герой» и «Советское детство и моя семья».

За год музейный уголок пополнился 10- экспонатами

из них подлинников-8

Фотоматериалы-30



Название музейного уголка: историко-краеведческий музейный уголок .

Профиль музейного уголка : краеведческий

Дата открытия: сентябрь 2015года.

Характеристика помещения: классная комната (уголок), светлая, не имеет хранилища.

Предмет изучения: история города, республики, района, школы; выдающиеся личности, ветераны.

Направления работы:

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- учебно-просветительская деятельность.



Пояснительная записка.

Школьный музейный уголок обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, формулированием предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего родного края, учатся понимать, как история

малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родных сёлах, школе.

Таким образом, музейный уголок является одним из центров патриотического воспитания обучающихся МКОУ «Гимназия города Буйнакск». Программа деятельности музея рассчитана на обучающихся с 1 по 11 классы, разновозрастные группы. Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.





Разделы экспозиции:

- «Из истории быта»
- «История города и района»
- «Никто не забыт – ничто не забыто»;
- «В жизни всегда есть место подвигу»;
- «Летопись школьных лет»;
- **Раздел экспозиции:** «Из истории быта», «История города» рассказывает об особенностях русского быта, ведения домашнего хозяйства, содержит предметы домашнего обихода. Создание в музее миниатюры деревянной избы является наглядным пособием при проведении уроков истории, «путешествий» в минувшие века. В экспозиции представлены книги и журналы дореволюционных печатных изданий.

Раздел экспозиции: «Никто не забыт – ничто не забыто». В разделе собраны материалы об участниках Великой Отечественной войны – жителях города: военные фотографии, биографические данные, воспоминания, творческие работы учащихся школы. Данный раздел представлен материалами о героических горожанах.

Раздел экспозиции: «Летопись школьных лет» собраны материалы по истории школы от момента её открытия. Документы экспозиции рассказывают об учителях, работавших в школе, о выпускниках, о пионерской и комсомольской организациях школы.



В целях реализации внеурочной деятельности ФГОС в рамках кружка «Моя малая Родина» учителям истории проводились музейные уроки.

В музее были проведены следующие уроки истории для 9-11 классов: «Память огненных лет», «Защитники Родины – наши земляки», «Жители города в годы Великой Отечественной войны».

Методы работы школьного музея:

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
 2. Наглядные – фотоматериалы, карты, схемы, плакаты, газеты.
 3. Игровые методы – игра-путешествие, инсценировка.
 4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
 5. Эвристический метод – поисковые задания.
 6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
 7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
 8. Практический метод – оформление краеведческого материала.
- Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах краеведческой деятельности.
- создание хроник; летописей.
 - сбор материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, воинах-интернационалистах Афганской войны, старейших педагогах, знаменитых людях города.

- формирование банка краеведческих данных;
- изучение народного творчества;
- изучение культурно-краеведческих традиций города;
- экскурсии, экспедиции;
- встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации;
- краеведческие викторины, игры, праздники.
- Музейная комната имеет большое значение в образовательном и воспитательном процессе школы. Экспозиции и материалы музея используются на уроках географии, литературы, истории, музыки, ИЗО. Все классные руководители школы используют экспонаты музея для проведения классных часов, уроков мужества и в другой внеурочной деятельности.

Цель реализации программы:

Краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников МКОУ «Гимназия города Буйнакса». Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Принципы построения программы.

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

РАЗДЕЛЫ ЭКСПОЗИЦИЙ

Край родной
«История Темир-Хан-Шуры»
«Комната прабабушки»
«Прошлая жизнь старых вещей»

«Защитникам Родины славу поём»
«Мы гордимся нашими земляками»
«Воины-интернационалисты»
«Нумизматика»

История школы

От начальной школы - к средней.

Учителя-ветераны труда

Наши выпускники.

Не повторяется такое никогда (традиции школы)

Чем живешь сегодня, школа?

Истории продолжатся страницы...

Совет музейного уголка:

- **Абдулаева З.А., заместитель директора по воспитательной работе;**
- **Магомедова С.Г., учитель истории;**
- **Магомедова З.Р., учитель истории и обществознания;**
- **Асхабова З.А., руководитель МО начальных классов;**
- **Акаева Г.Д., библиотекарь.**

Актив музейного уголка:

- 1. Абдурахманов Анкав– председатель актива.**
- 2. Бартыханова Марьям**
- 3. Абдулатипова Камилла.**
- 4. Ордуханова Самира.**
- 5. Бартыханова Айшат.**

Работа актива музейного уголка.

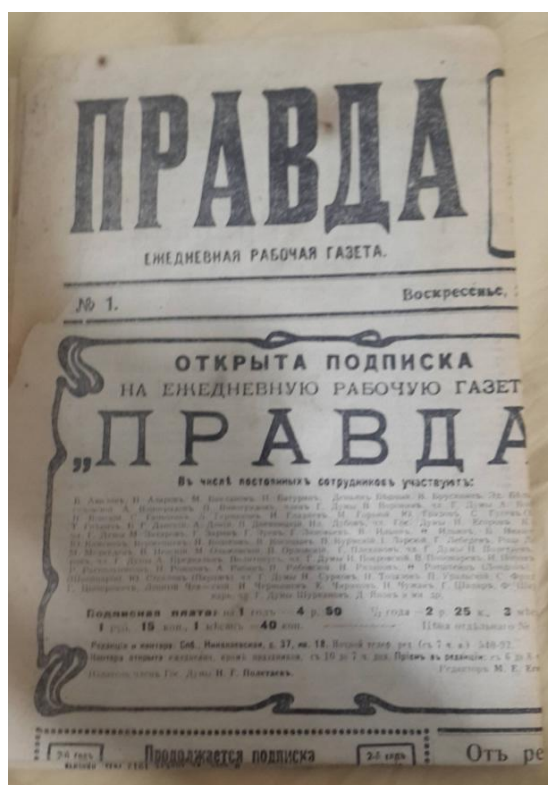
Активисты школьного музейного уголка совместно с руководителем музейной комнаты ведут работу по обустройству, организации музейной комнаты, накоплению материалов, организации и проведению экскурсий, бесед, привлечению учеников школы к поисковой и исследовательской деятельности.

Актив музейной комнаты ежегодно пополняет фонды музея путем:

- привлечения к исследовательской работе детей и взрослых, создания поисковых групп;
- налаживания переписки, личных контактов с различными частными лицами;
- изучения литературы и других источников;
- сбора материалов соответствующей тематики;
- обеспечения учета и хранения материалов;
- оформления постоянных и сменных экспозиций;
- проведения экскурсий, подготовки экскурсоводов;
- обеспечения использования экспонатов в учебном процессе;
- оформления запросов в другие организации и поручений от частных лиц и организаций.



Кувшин 1862года.Раздел ЭТНОГРАФИИ.Дагестан.



самый первый выпуск газеты «Правда»
1912 год 22апреля.



Музееведение в системе образования является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

История страны, история своего города, своей семьи, пропущенная через собственный жизненный опыт, пробуждает чувство гордости, сострадания и соучастия. Вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина.

Музейный уголок нашей гимназии называется «Наше наследие». Он принял участие в городском конкурсе «Лучший школьный музей». Его

руководителем является учитель истории Магомедова С.Г. Именно ее усилиями и усилиями активистов РДШ был собран неплохой материал об истории образования гимназии, об учителях-ветеранах и о выпускниках гимназии, об истории Буйнакскса, а также был показан быт народов, населяющих наш Дагестан, и все, что относилось к деятельности нашей школы.

15.02. 2019 г состоялся смотр музейного уголка «Наше наследие». В состав жюри входили: Пахрутдинова З.Х, Гамзатова З.Г., Магомедов А.А., Асхабов М

Лидеры РДШ гимназии Ацуева А и Михталов А. отлично справились с ролью экскурсоводов и рассказали гостям об экспозициях и коллекциях музея, о прошлом гимназии. С этой нелегкой задачей активисты справились блестяще, продемонстрировав хорошее знание истории родной гимназии и умение донести свой рассказ до слушателей.

После такой огромной работы по защите своего школьного музея, когда за каждым предметом выставки стоит отдельная история, тщательно изученная и прочувственная, с уверенностью можно сказать, что наши гимназисты вырастут достойными людьми.

Основными задачами являются:

Активные, творческие ребята, интересующиеся историей Родины, своего города, республики помогают, проводят поисковую, оформительскую работу, пополнять материалы музея. Благодаря такой деятельности и была начата организация и оформление музейного уголка. Работа на этом не останавливается. Благодаря деятельности учащихся, родителей и учителей оформляем новые альбомы, собираем экспонаты и многое другое...

Музей стал центром краеведческой работы школы: мы продолжаем собирать материал по истории школы, семей наших учащихся, учителей, проводим экскурсии по музею, принимаем здесь гостей, воспитывая любовь к Родине через историю школы.

На протяжении всего периода существования музейной комнаты в нашей школе, Совет музея и руководители музея поддерживают тесную связь с жителями поселка, которые дополнили фонд музея новыми экспонатами: кувшинами, археологическими находками, медалями, почетными грамотами и др.

Большую ценность в музее представляют документы о героях ВОВ, записная книжка фронтовика, предметы военного времени.

Немаловажным свидетельством результативности работы является неугасающий интерес к этой работе самих членов Совета Музея, а также их участие в различных конкурсах, научно-исследовательских конференциях, викторинах и т. д.

Таким образом, именно школьный музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности. Главное, что дает школьный музей, духовное, нравственное воспитание, чего так не хватает сегодня, учит не быть «Иваном, не помнящим родства», любить свои корни, свою Родину, гордиться подвигами своих земляков и брать с них пример. Помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогает задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, что он оставит своим потомкам.

«Патриотизм – чувство самое стыдливое. Береги святыне слова и дорожи ими. Не кричи о любви к Родине, а трудись во имя ее блага, счастья, могущества»

«МУЗЕЙ – ЭТО
«ХРАНИТЕЛЬ
ТРАДИЦИЙ»



«ПАТРИОТИЗМ – ЧУВСТВО САМОЕ
СТЫДЛИВОЕ. БЕРЕГИ СВЯТЫЕ СЛОВА И
ДОРОЖИ ИМИ. НЕ КРИЧИ О ЛЮБВИ К РОДИНЕ,
А ТРУДИСЬ ВО ИМЯ ЕЕ БЛАГА, СЧАСТЬЯ,
МОГУЩЕСТВА»
Л.Н. ТОЛСТОЙ

**Музей располагает основными и
вспомогательными фондами.**

Материалы основного фонда представлены вещественными памятниками - это:

- орудия труда: кованый топор, серп, секира, нож от безколесной сохи;
- предметы прикладного народного творчества: вышивки, занавески, воротнички, рушники;
- изобразительные материалы: картины, фотографии, значки, медали, марки;
- материалы нумизматики: коллекция монет (19-20 век), бумажных денег, облигаций;
- документы: паспорт, комсомольские билеты, профсоюзные билеты, партийный билет, удостоверения, мандаты;
- армейские атрибуты: солдатский ремень, пилотка, сапоги, значок красногвардейца, солдатская форма, плащ-палатка, каски;
- осколки снарядов, гильзы;
- комсомольские и пионерские атрибуты: отрядные флажки, знамя дружины, пионерский значок, пилотки, горны.



Организация работы музея:

День недели	Мероприятия
понедельник	проведение экскурсий
вторник	работа в музейном уголке с фондами, документами.
среда	проведение мероприятий
1 раз в месяц	заседание Совета музея
1-й четверг месяца	заседание актива музея

Новые экспозиции музейного уголка



**Кувшин 1862года.
Раздел ЭТНОГРАФИИ.
Дагестан.**



Кувшин начала 20 века. Раздел ЭТНОГРАФИИ. Дагестан.



КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Краеведческая работа в школе – одна из важнейших в воспитании патриотизма, любви к Родине, природе, привитии эстетических и нравственных качеств. Ведь недаром в народе говорят, что на чужбине становится дорогим и камень, о который больно ударился на родине. Познание своего края даёт понятие о его величии и красоте и рождает мысли о его будущем. А когда рождаются мысли о будущем – это тоже основание к тому, что такой человек будет любить свой край, дорожить им, будет беречь и украшать его. Краеведческая работа является одним из приоритетных направления Программы развития школы.

Школьники и педагоги совершают экскурсии, походы по родному краю, местам ратной славы, ведут описания памятников истории, культуры и природы; собирают свидетельства о событиях местной истории и людях, в них участвовавших, поддерживают связь с ними.

Цель краеведческой работы: создать оптимальные условия для изучения родного края, и воспитания чувства патриотизма, любви к Родине, гордость за её прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности.

Задачи:

1. Познание историко-культурных корней, осознание неповторимости малой родины, всего Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
2. Формирование навыков проектной, поисковой, исследовательской деятельности.
3. Воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину, пропаганда обычаев, традиций, достижений микрорайона, города, республики.

Изучение родного края всегда вызывает большой познавательный интерес у учащихся. В краеведческой работе участвует весь коллектив школы, работа ведется в течение всего учебного года. Одним из ключевых направлений исследования становится изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь «близких» людей, земляков, членов семьи, изучение повседневности, обыденной жизни с её живыми подробностями. Шире стали использоваться архивные документы, материалы музеев и библиотек. Материал, собранный учащимися, родителями и педагогами, систематизируется, выставляется в музейном Уголке школы.

Члены Совета музейного уголка, учащиеся школы, серьёзно и результативно занимаются краеведческой работой, изучают историю и культуру Дагестана, Буйнакск, проводят экскурсии для учащихся школы, занимаются сбором краеведческого материала, оформляют и систематизируют их, подготавливают экспозиции.



Каждый класс получает задание по изучению и сбору материалов. Отчёт о проделанной работе находит своё отражение в публичных докладах, совместных творческих выставках взрослых и детей, в уроках – праздниках, посиделках, в смотрах художественной самодеятельности. Знания, полученные в результате поисковой работы, используются при изучении программного материала, привлекаются экспонаты и другие материалы по истории быта, культуры, истории Великой Отечественной войны, поселков, района, города, республики. По этим материалам в музейном Уголке подготавливаются различные тематические экспозиции.

Школа активно сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, музеями, предприятиями города.



Поисково-исследовательская работа по изучению родного края

В настоящее время повсеместно наблюдается возрастание интереса к истории родной семьи, истории малой родины. Материалы и результаты работы учащихся становятся основой для оформления экспозиций в школьном музейном Уголке. В течение учебного года ведется работа по изучению краеведческого материала, в каникулярное время реализуются разные проекты.

Перспективы развития музея (музейного уголка)

Любой музей ценится, прежде всего, богатством своего фонда, поэтому его комплектование – основная задача музейного актива.

Массовые мероприятия.

Ведется работа по созданию фотоальбома о ветеранах. Оформлены планшеты, тематические папки.

Мы пишем сочинения, бережно храним их воспоминания, копии писем и документов, фотографии. Уже ушли из жизни многие герои этих рассказов.

О них нет ни книг, ни фильмов, но осталась память в нашем школьном музейном Уголке. Здесь размещены исторические экспонаты, материалы о земляках, участниках Великой Отечественной войны, документы, рефераты учащихся, проходят Уроки Мужества, оформлены проектные работы-«Спасибо Деду за Победу» «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны».

Экспозиции в музейном уголке

Наличие документации музея:

- инвентарная книга,
- программа работы
- книга учета научно-вспомогательного фонда музея.
- паспорт школьного музея









Музей - одно из эффективных средств в воспитании учащихся, он является хранителем истории родного края. Работа в музее позволяет поддерживать связь с общественностью, пропагандировать и раскрывать историю школы, города, района.

В течение года проведены были экскурсии в музей Боевой славы имени Юсупа Акаева.



Пожелание: музею необходим новый, более просторный кабинет для расширения экспозиций и размещения новых материалов.

Тематика стендов и альбомов планируемых оформить в новом учебном году:

1	Женщина на войне	10	
2	Интервью у ветеранов педагогического труда	11	Учителями славится Отчизна, И славу множат их ученики!
3	Воины – интернационалисты	12	Мастера педагогического труда
4	Офицер – профессия героическая	13	Герб, гимн, флаг школы
5	Наши земляки – участники ВОВ	14	Знаменитые выпускники школы
6	Они окончили нашу школу	15	Учительские династии
7	Летопись Гимназии		Печатные издания о нашей школе
8	Исторические места города	17	Лучшие ученики школы
9	Достопримечательности города	18	Наши медалисты





Основными направлениями деятельности музея являются:

1. **Образовательно-воспитательное** – на базе музея проводятся уроки, тематические экскурсии по предметам: история, обществознание, краеведение, праздники в связи с юбилейными датами.

2. **Научно исследовательское** – в процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности. Они учатся выбирать и формировать темы исследования.

Инновационные формы работы связаны с научно-исследовательской деятельностью: формирование основ научного мышления, знакомство с такими понятиями, как актуальность темы, цели и задачи исследования, работа с источниками, опросы, беседы, оформление творческой работы и представление результатов поисковой деятельности в форме презентации или защиты проекта. Несколько презентаций созданы по истории музея и поездкам по музеям области.

Главной проблемой современной общеобразовательной школы является нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. насыщенность учебных программ порой не оставляют времени на изучение истории родного края, а воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей малой Родине.

Еще труднее в рамках ограниченного времени организовать поисково-исследовательскую работу и проектную деятельность. Поэтому целью работы в современных условиях является: создание условий для

гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального их развития путем вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Основными задачами являются:

Активные, творческие ребята, интересующиеся историей Родины, своего города, республики помогают, проводят поисковую, оформительскую работу, пополняют материалы музея. Благодаря такой деятельности и была начата организация и оформление музейного уголка. Работа на этом не останавливается. Благодаря деятельности учащихся, родителей и учителей оформляем новые альбомы, собираем экспонаты и многое другое...

