

План работы на период дистанционного обучения с 6.04 по 30.04.2020

Предмет русскому языку 5 класс. Керимова У.М.

	Строение текста типа рассуждения-доказательства.	Сформировать умение составлять тексты подобного типа	1	6.04.20 Упр.548.с.195	Тезис. Аргумент.	
2	Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация".	Систематизировать пройденный материал	1	7.04.20 Упр.553с.198	Основные сведения о синтаксических единицах и знаках препинания в ПП и СП	
3	Контрольное списывание с грамматическим заданием "	Проверить уровень знаний и умений учащихся по данному материалу.	1		Текущая проверка знаний учащихся	
Морфология. Правописание. ие текста.						
4	Самостоятельные и служебные части речи.	Систематизировать знания учащихся о частях речи	1	Упр.583с.208 8.04.20	Дифференциация самостоятельных частей речи Грамматическое значение служебных частей речи .	
5	Что обозначает глагол.	Обогатить речь учащихся с помощью использования разнообразных глаголов повторения	1	Упр.590с.211 9.04.20	Глагол как часть речи. Инфинитив.	
6	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	Поработать над употреблением глаголов с не в живой речи, активно пользуясь таким типом речи, как рассуждение-доказательство	1	Упр. 597с.213 10.04.20	Слова-исключения.	
7	Как образуются глаголы.	Дать учащимся представление о типичных словообразовательных моделях.	1	Упр.601с.214 13.04.20	Образование глаголов приставочным и суффиксальным способом. Правописание недо- с глаголом.	
8	Вид глагола.	Дети должны запомнить, что приставки, как правило, указывают на совершенный вид, а суффиксы – ива-ыва являются верным признаком глагола несовершенного вида	1	Упр.606с.215 14.04.20	Вид - важнейший постоянный признак глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида.	

9, 10	Корни с чередованием букв е-и.	Данная орфографическая тема тесно связана с видовой дифференциацией глаголов	2	Упр.613с.218 15.04.20 Упр.616с.218 16.04.20	Навыки написания корней с // Омонимические корни.	
11	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	Начать изучение темы с разъяснения, чем является конечная морфема глагола в начальной форме.	1	Упр.618с.219 17.04.20	-ТЬ, -ТИ - обозначаются как окончания и как суффикс.	
12	Правописание -тся и -ться в глаголах.	Научить правильно ставить вопрос, к которому относится неопределенная форма глагола	1	Упр.624.220 20.04.20	Форма инфинитива и 3 лицо единственного числа глагола.	
13	Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях.	Продолжить изучение связи предложений в тексте.	1	21.04.20	Связи предложений в тексте.	
14	Наклонение глагола.	Дать понятие об изъявительном, сослагательном, повелительном наклонении глагола	1	Упр.626с.221 22.04.20	Сопоставление и противопоставление примеров с изъявительным, сослагательным, повелительным наклонением.	
15	Строение текста типа повествования.	Познакомить учащихся со строением текста типа повествование	1	ЗСП с.221 23.04.20	Особенности строения текста типа повествования.	
16	Контрольная работа (тест)	Проверить уровень знаний и умений учащихся по данному материалу.	1	24.04.20	Итоговая проверка знаний учащихся.	
17	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	Дать понятие об образовании сослагательного наклонения глагола. Познакомить учащихся со СПП с придаточным условным	1	Упр628с.222 27.04.20	Закрепление правописания частицы бы. СПП с придаточным условным.	
18	Как образуется повелительное наклонение глагола.	Дать понятие об образовании повелительного наклонения глагола.	1	Упр.631с.223 28.04.20	Образование и употребление частых форм повелительного наклонения.	
19	Времена глагола.	Дать понятие об образовании форм времени	1	29-30.04.20 Упр 638	Образование и произношение глаголов прошедшего времени.	

План работы на период дистанционного обучения с 6.04 по 30.04.2020

Предмет русская литература 5 класс. Керимова У.М.

1	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо.	Знать: содержание прочитанного произведения уметь: владеть навыками анализа поэтического текста (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художе-ственной выразительности, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	6.04.20	
2.	Русские поэты о родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов.	Знать: содержание прочитанного произведения уметь: владеть навыками анализа поэтического текста (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художе-ственной выразительности, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	7.04.20	
3.	Р.Р. Обучающее домашнее сочинение по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века).	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	10.04.20	

			Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
Саша Чёрный. 2 часа.					
4.	Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	13.04.2 0	
5-6	Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самост-но) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	14-17.04.2 0	
К.Симонов. 2 часа.					
7-8	К.Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети.	Знать: содержание прочитанного произведения уметь: владеть навыками анализа поэтического текста (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художест. Выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	20-21.04.2 0	

А.Т.Твардовский. 2 часа.

9-10.	<p>А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Знать: содержание прочитанного произведения уметь: владеть навыками анализа поэтического текста (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства худож. выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>22-27.04.2020</p>	
-------	--	---	--	-----------------------------	--

Из зарубежной литературы.

Р.Стивенсон. 2 часа.

11-12.	<p>Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.</p>	<p>Знать: сюжетное своеобразие баллад Стивенсона Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>28-30.04.2020</p>	
--------	--	--	---	-----------------------------	--