

Республиканский конкурс «Юный краевед»

Тема: «Культурное наследие жителей моего района (города)»

*«Люблю тебя,  
мой край родной!»*



*Автор: Бартыханова Марьям Сайпудиновна,  
ученица 8 «а» класса  
МКОУ «Гимназия г. Буйнакск»  
Гор. Буйнакск, ул. Ленина №42*

*Руководитель: Магомедова Сиядат Гасановна  
учитель истории  
МКОУ «Гимназия г. Буйнакск»  
Паспорт данные 8203 143816*

## Аннотация

**Тема работы:** «Люблю тебя, мой край родной!»

**Автор:** **Бартыханова Марьям Сайпудиновна**, ученица 7«а» класса, МКОУ «Гимназия города Буйнакская».

**Руководитель:** **Магомедова Сиядат Гасановна** – учитель истории, МКОУ «Гимназия города Буйнакская»

**Объект исследования** – фольклор и традиции моего села.

**Предмет исследования** – селение Верхний Каранай, Буйнакского района.

**Практическая значимость исследования:** данный материал можно использовать на уроках истории, истории Дагестана, КТНД.

**Задачи исследования:** Изучить и проанализировать литературу по данной теме.

**Цель работы:**

1. Сохранение и развитие народных традиций и обычаев.
2. Углубление знаний истории культуры своего села.
3. Хочу понять, каким образом происходит сохранение самобытной культуры в нашем селе. Очевидно то, что одним из основных способов является передача информации от поколения к поколению обычаев, обрядов, культуры своего народа. В наше время лишь некоторые молодые люди интересуются культурой своих предков, многие просто не хотят говорить на родном языке, предпочитая русский, понятный, как они считают, всем, и престижный в современном обществе. Но вместе с забытым языком уходит и нечто большее, что связывает человека с его корнями.

**Гипотеза исследования:** заключается в предположении о том, что если каждый житель селения Верхний Каранай с детских лет будет интересоваться, знать сохранять и развивать народные традиции и обычаи, то и знания будут углублёнными об истории культуры своего села.

**Как проводилось исследование (методы и приемы):** беседа, интервью, поиск материалов публицистической литературы. Изучение источников и информации, полученных в ходе беседы с аксакалами села, работа с печатными изданиями.

**Что получилось в результате:**

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.
2. Уважение к культуре другого народа.
3. Систематизация материала по этнографии аварского народа.
4. Толерантность в отношении к человеку другой национальности